

## Economía



El director de la Orquesta Sinfónica Teatro Castelar, Octavio J. Peidró, sustituyó la partitura en papel por el dispositivo en la interpretación de la primera pieza. JOSE NAVARRO

# Google Glass deslumbra en Alicante

► Las gafas inteligentes que permiten el acceso a Internet a través de órdenes de voz se presentan en la provincia, en el marco de la Gala «Encuentros NOW» ► El director de la Orquesta Sinfónica Teatro Castelar se convirtió en el primero en sustituir las partituras por este dispositivo

M. POMARES / D. NAVARRO

■ «Ok Glass». Con estas palabras, se presentaban oficialmente ayer en Alicante ante un auditorio compuesto por un millar de personas las gafas inteligentes de Google, las Google Glass, y lo hacían en el marco de una gala, la Gala «Encuentros NOW», en la que, por primera vez, un director, el de la Orquesta Sinfónica Teatro Castelar, sustituía las partituras del atril por las del dispositivo.

El encargado de presentar las gafas de realidad aumentada de Google fue Julián Beltrán, un joven emprendedor creador de Droiders, que es una empresa pionera en el desarrollo de aplicaciones para Google Glass y móviles, y, además, una de las primeras 80 personas seleccionadas en todo el mundo en una primera fase para poder hacer demostraciones de todas las posibilidades que ofrece este proyecto, que podría salir a la venta a lo largo de este año, según anunciaron desde Google en su momento.

Las gafas, tal y como quedó de manifiesto durante el acto, permiten estar conectado permanentemente a Internet, sin necesidad de utilizar las manos, a través de la voz, aunque también lleva un comando en uno de los laterales, y todo eso sin perder detalle de lo que sucede alrededor. No en vano, Julián Beltrán incidió en la importancia



La presidenta de la Diputación, Luisa Pastor, con las gafas de Google, tras el acto. JOSE NAVARRO

que puede tener este dispositivo en el campo médico, por ejemplo, en el transcurso de una operación, en la que uno de los cirujanos puede consultar con otro que no está presente alguna duda que se le plantea durante la intervención.

¿Cuál es la altura de Michael Jordan? ¿Cómo se dice «te quiero» en alemán? ¿Cuántos años tiene Antonio Banderas? ¿Dónde está un restaurante determinado?

Julián Beltrán iba haciendo una pregunta tras otra y de forma inmediata el dispositivo daba la respuesta, y el auditorio lo podía comprobar a través de unas grandes pantallas que retransmitían las imágenes que este emprendedor veía en ese momento a través de sus gafas. También demostró cómo hacer una fotografía y subirla acto seguido a las redes sociales o simplemente man-

dar un mensaje de texto a alguien, al dictado de la voz.

Sin embargo, uno de los platos fuertes llegó al final de la gala, cuando saltó al escenario la Orquesta Sinfónica Teatro Castelar, y su director, Octavio J. Peidró, se convertía en el primero en conducir a sus músicos, con partituras a través de las Google Glass. La música elegida era una adaptación de varias piezas de Meco. Una vez

cerrado el acto, fueron muchos los que se acercaron a probar las Google Glass, entre ellas, la presidenta de la Diputación, Luisa Pastor.

El dispositivo, lógicamente, no dejó indiferente a nadie. El propio director de la Orquesta Sinfónica Teatro Castelar no podía esconder su asombro ante las posibilidades de estas gafas inteligentes. «Es una maravilla, aunque necesita un poco de práctica, en mi caso, para poder saber cómo pasar las partituras, pero el futuro pasa por aquí, para los médicos, pero también para los músicos», aseguró emocionado. En esta línea, puso el acento en que «estas gafas se van a convertir en una auténtica revolución, que nos llevará a sustituir los atriles por este dispositivo».

Mientras, Julián Beltrán recordó que, con estas gafas, se puede ver un monitor de 24 pulgadas, que, a día de hoy, es un prototipo, pero para el que ya se han comenzado a diseñar las primeras aplicaciones, como la de las partituras que se «estrenó» sobre el escenario del ADDA. También avanzó que este nuevo dispositivo estará muy enfocado a personas con cualquier tipo de discapacidad, especialmente para potenciar la accesibilidad de sordos o ciegos. De momento, dijo que no se sabía el precio de venta, pero sí dejó caer que, «al final, es como un móvil, pero hay que tener en cuenta que no tiene pantalla».